



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE



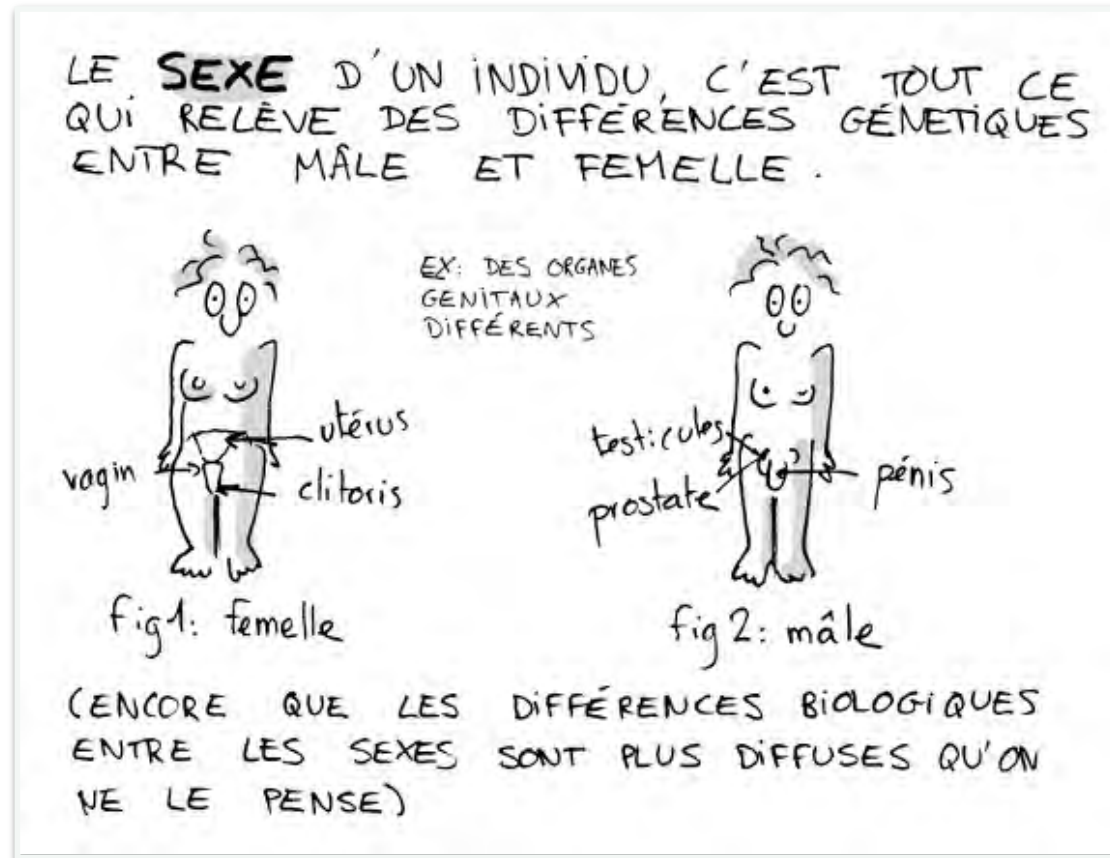
Partir des questions de genre pour mettre en œuvre une pédagogie de l'égalité

Isabelle Collet

Isabelle.collet@unige.ch

Isabelle Collet - UNIGE

Sexe et genre, de quoi parle-t-on ?



LE **GENRE** D'UN INDIVIDU, C'EST TOUT CE QUI EST SOCIALEMENT CONSTRUIT, ET N'A AUCUN LIEN AVEC LE SEXE BILOGIQUE.

EXEMPLES:

LES FEMMES SONT DOUCES



LES FILLES AIMENT JOUER A LA POUPEE



LES GARCONS SONT TURBULENTS



LES FEMMES NE SAVENT PAS LIRE UNE CARTE



LES HOMMES S'INTERESSENT A LA POLITIQUE



ELLES SONT COQUETTES



ILS NE SONT PAS MULTITACHES





Isabelle Collet - UNIGE

Les paradoxes de l'école : La réussite scolaire

- De la fin du secondaire jusqu'à l'entrée à l'université, les femmes réussissent mieux leur parcours scolaire. Elles sont plus nombreuses à terminer leurs études par un diplôme. Elles représentent également une proportion plus élevée de diplômées à l'université.
- Le taux de décrochage scolaire au secondaire est moins élevé chez les filles que chez les garçons. En 2012-2013, 11,9 % des filles et 18,8 % des garçons n'avaient ni diplôme, ni qualification du secondaire, et ne fréquentaient pas l'école l'année suivante

http://www.scf.gouv.qc.ca/fileadmin/Documents/Egalite/Portait_stat_HommesFemmes_Web.pdf

Les paradoxes de l'école :

La carrière

- ▶ Au deuxième cycle, 56,5 % des nouveaux diplômés sont des femmes. Au troisième cycle, elles représentent 48,1 % des diplômés.
- ▶ Quel que soit leur niveau d'études, les femmes reçoivent, à leur entrée sur le marché du travail, un salaire moyen inférieur à celui des hommes.
 - ▶ Ainsi, pour les femmes diplômées du **baccalauréat** en 2015 travaillant à temps plein en 2017, le salaire hebdomadaire brut est de 935\$, comparativement à 1045\$ pour les hommes dans la même situation (-89,5%).
 - ▶ Pour les femmes diplômées de la **maîtrise** en 2015 travaillant à temps plein en 2017, le salaire hebdomadaire brut est de 1184\$, comparativement à 1338\$ pour les hommes dans la même situation (-88,5%).



Les paradoxes de l'école

- Meilleure réussite des filles en général jusqu'à la fin du secondaire et surreprésentation des garçons de milieux défavorisés parmi les décrocheurs
- Plus de femmes à l'entrée à l'université, mais plus nombreuses à ne pas aller au bout : minoritaire au doctorat

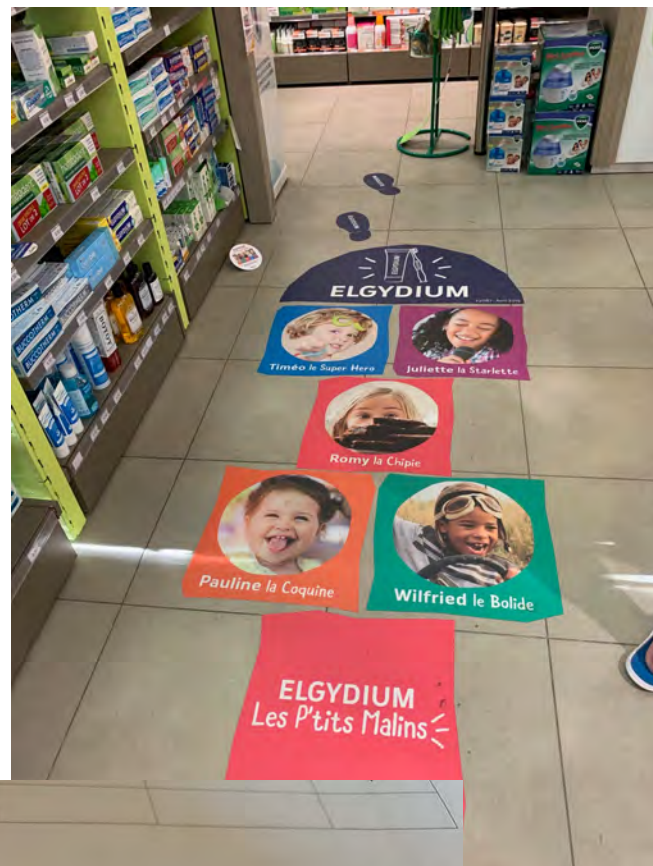
- L'école est-elle déconnectée de la réalité sociale, puisque les élèves qu'elle distingue ne seront pas celles et ceux qui réussiront le mieux dans la société ?
- Les hommes peuvent-ils réussir moins pour gagner plus ?

Les paradoxes de l'école : L'orientation

Proportion de femmes (%) au premier cycle universitaire, selon le domaine d'études, Québec, année scolaire 2016-2017 (adapté de CSF, 2018)

Domaines	Proportion de femmes (%)
Sciences de la santé	77
Sciences de l'éducation	76,2
Lettres	71,9
Sciences humaines	67,8
Droit	64,9
Études plurisectorielles	64,4
Arts	60,2
Sciences de l'administration	56,3
Sciences pures	52
Sciences appliquées	26,4

En 2016, 57,4 % des nouveaux diplômés du premier cycle universitaire sont des femmes.



UNIT **5** Shopping More, 8P (2020)



- In this unit**
- I can
 - ask about prices and buy things
 - talk about my things
 - describe people's clothes

1 **2** **3** **4** **5** **6** **7** **8** **9** **10** **11** **12** **13** **14** **15** **16** **17** **18** **19** **20** **21** **22** **23** **24** **25** **26** **27** **28** **29** **30** **31** **32** **33** **34** **35** **36** **37** **38** **39** **40** **41** **42** **43** **44** **45** **46** **47** **48** **49** **50** **51** **52** **53** **54** **55** **56** **57** **58** **59** **60** **61** **62** **63** **64** **65** **66** **67** **68** **69** **70** **71** **72** **73** **74** **75** **76** **77** **78** **79** **80** **81** **82** **83** **84** **85** **86** **87** **88** **89** **90** **91** **92** **93** **94** **95** **96** **97** **98** **99** **100**

Listen and read.

Emily Have you got any money, Alex?
 Alex Yes, I've got £5. And you?
 Emily I've got £25. It's my birthday money.
 Mia Hey, Emily. Do you like this top?
 Emily Not really. But that top's cool. How much is it?
 Mia Let's see. It's £15.99.
 Alex Look. Those trousers are nice.

1- En observant vos voisins, lister 6 caractères physiques communs entre vous et 6 caractères qui vous différencient



Osez réaliser vos rêves...

Devenez **AUXILIAIRE DE MÉNAGE**

Apprenez votre métier et expérimentez-le en entreprise

Formation qualifiante et certifiée qui débute le 6 mars 2017 à Tournai

Intéressé(e) ? Participez à la **séance d'infos du 7 février 2017**

Plus d'infos et inscription : 069/88 16 00

LE FOREM



Bewegen Sie als Zugverkehrsleiter/in die Schweiz.

Jetzt informieren und bewerben: sbb.ch/zvl

SBB CFF FFS

Belgique 2017
Suisse &
France 2020

Gender stereotypes about intellectual ability emerge early and influence children's interests

Lin Bian^{1,2,*}, Sarah-Jane Leslie¹, Andrei Cimpian^{1,2,*}

+ See all authors and affiliations

Science 27 Jan 2017;
Vol. 355, Issue 6323, pp. 389-391
DOI: 10.1126/science.1256524

400 enfants de 5 à 7 ans

Expérience :

- Raconter aux enfants une histoire sur une personne "vraiment très intelligente", sans leur dire son sexe. Les enfants devaient ensuite dire s'il s'agissait selon eux d'un homme ou d'une femme. A 5 ans, garçons et filles attribuaient à part égale leur propre sexe comme étant celui du personnage "très intelligent". Dès 6 ans en revanche, les filles étaient moins nombreuses à faire ce choix que les garçons.
- Dire quel personnage (femme ou homme) est associé à de bons résultats scolaires. Dans ce cas-là, toutes les filles de 5 à 7 ans ont répondu que les filles avaient probablement les meilleures notes.
- Choisir entre deux jeux, l'un étant présenté comme étant destiné aux enfants "très très très intelligents", l'autre aux enfants "qui font beaucoup d'efforts". Avant 6 ans, filles et garçons se dirigeaient indifféremment vers les deux jeux. Mais dès 6 et 7 ans, les filles se désintéressaient du jeu pour les enfants « intelligents".

L'école a une mission émancipatrice

- ▶ Au cœur de sa mission : la transformation individuelle et sociale
 - ▶ Préparer les élèves à être des citoyen-nes,
 - ▶ Leur permettre de trouver une place dans la société... voire dans une société meilleure...
- ▶ Transmettre des valeurs
 - ▶ un savoir sans valeur est impossible
- ▶ Donner des modèles qui ne sont pas toujours présents dans l'histoire de l'élève
- ▶ Faire en sorte que les stéréotypes sexués ne viennent pas parasiter l'enseignement

L'école et les curricula

- Curriculum formel : le programme organisé en cursus
- Curriculum réel : ce qu'on fait réellement du programme
- Le curriculum caché ou latent désigne la différence entre les contenus, les finalités, les objectifs prescrits et « ces choses qui s'acquièrent à l'école (savoirs, compétences, représentations, rôles, valeurs) sans jamais figurer dans les programmes officiels ou explicites » sans que personne ne veuille les enseigner.

Le genre dans le curriculum caché

- A l'école, garçons et filles vivent une socialisation différente
- Ils et elles apprennent à devenir un homme ou une femme conforme aux assignations sociales liés à leur sexe
 - via les relations entre pairs
 - via les relations avec les enseignant-es
 - via l'institution
- La plupart du temps, à l'insu de tous et toutes

Plan de classe

- Evolution du plan de classe en 2P durant l'année
 - Bordeaux, lycée expérimental
- Comment faites-vous votre plan de classe ?
 - Comment le faites-vous évoluer ?

nov. 98

Tableau

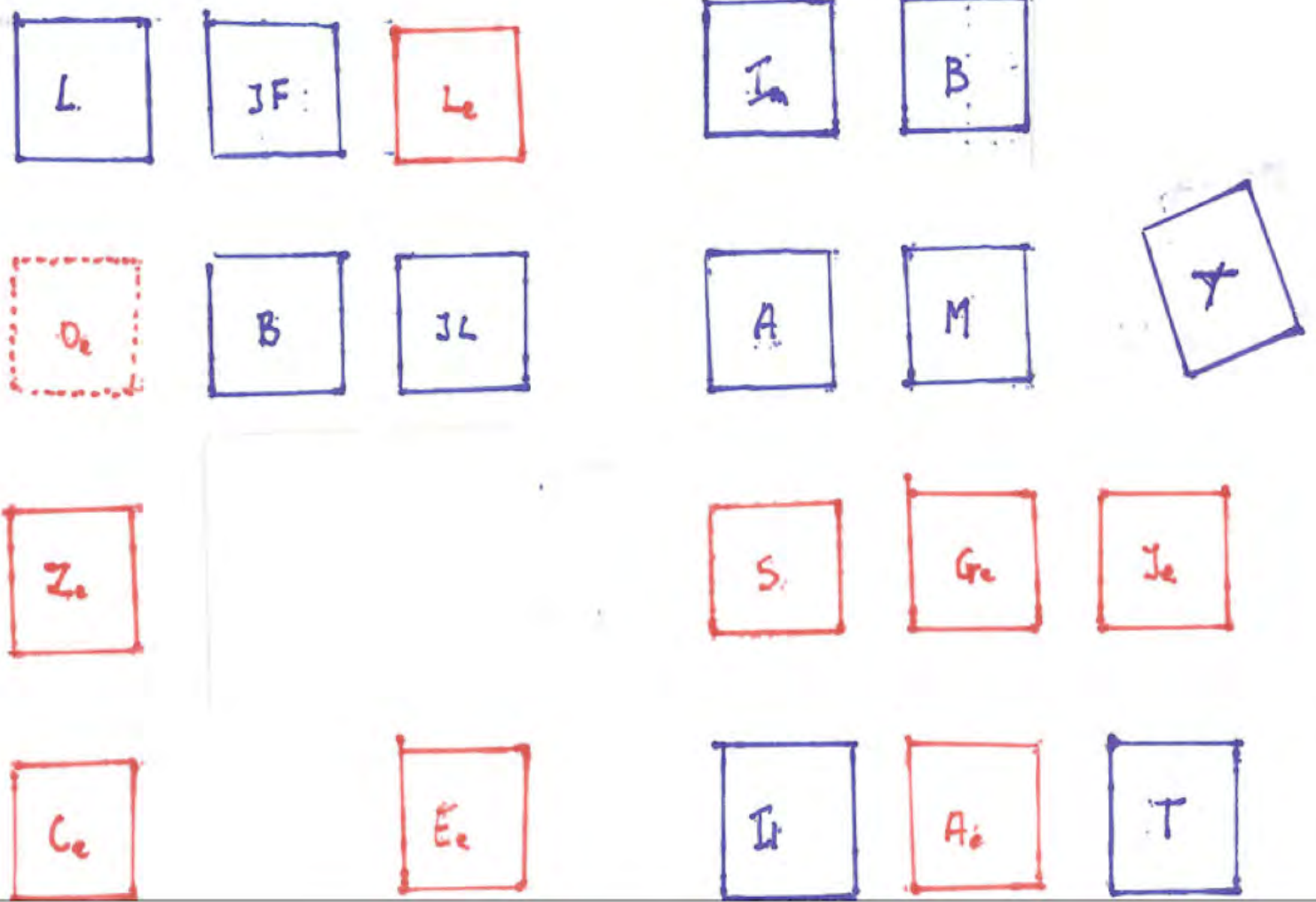
Bureau

L	Z _e	Le	I _n	B	
O _e	B	JL	A	M	Gr _e
JF			S _e	Y _e	J _e
C _e		E _e	H	A _e	T
					U

mas 1999

Tableau

Bureau



juin 1999

Tableau

Bureau

L

B

A

B

Le

JF

JL

Im

Y

T

Oe

Ze

R

Se

Ge

Je

Ce

Ee

Ii

Ae

M

juin 1999

Tableau

Bureau

L

B

A

B

Le

JF

JL

Im

Y

T

Oe

Ze

R

Se

Ge

Je

Ce

Ee

Ii

Ae

M



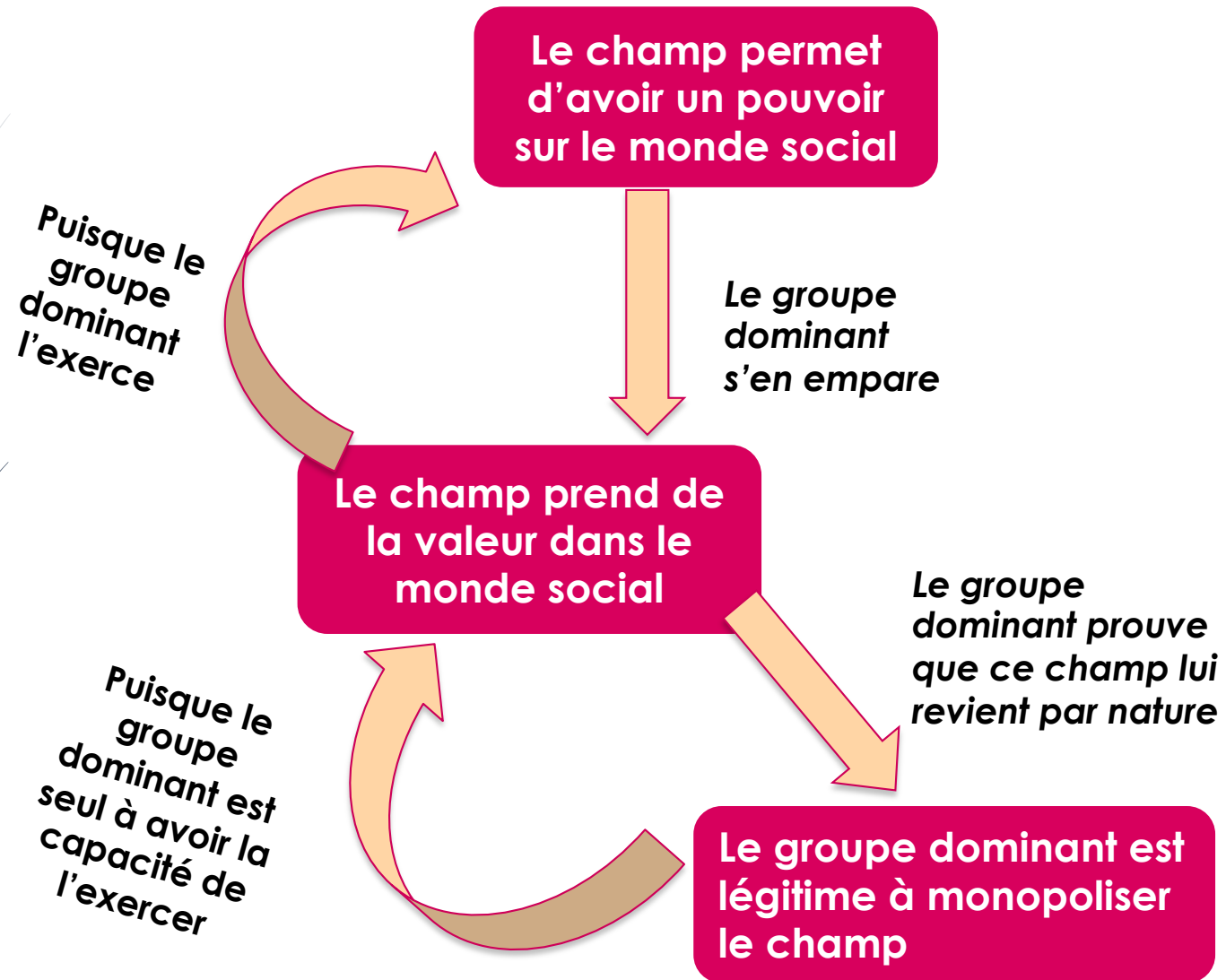
“

Les systèmes de stéréotypes peuvent être au cœur de notre tradition personnelle, les défenses de notre position dans la société. Ils constituent une image ordonnée plus ou moins cohérente du monde, à laquelle se sont adaptés nos habitudes, nos goûts, nos capacités, notre confort et nos espoirs. Ils ne constituent peut-être pas une image complète du monde, mais ils sont l'image d'un monde possible auquel nous sommes adaptés. Dans ce monde, les gens et les choses ont leur place bien connue, et font certaines choses attendues. Nous nous y sentons chez nous. Nous nous y intégrons. Nous en sommes membres". ”

Walter Lippmann

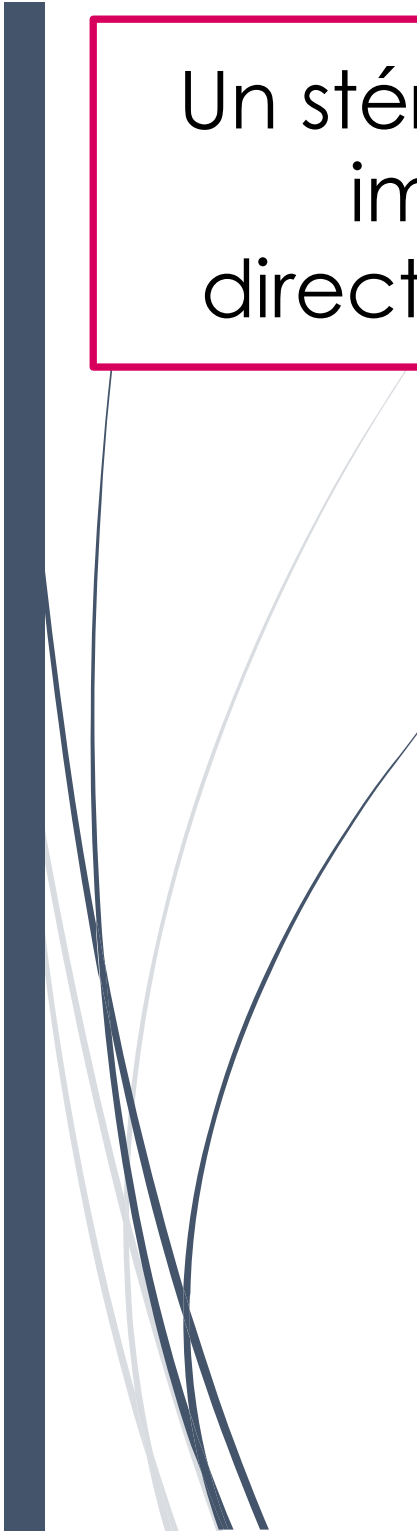
► Public opinion, Harcourt (1922)

Comment naissent les stéréotypes ?



La division sociosexuée des savoirs et des activités

(Mosconi, 1989, Collet, 2019)



Un stéréotype, c'est une
image mentale
directement disponible

Les stéréotypes permettent
de justifier l'ordre social

Les stéréotypes sont la
conséquence et non la
cause de l'ordre sexué

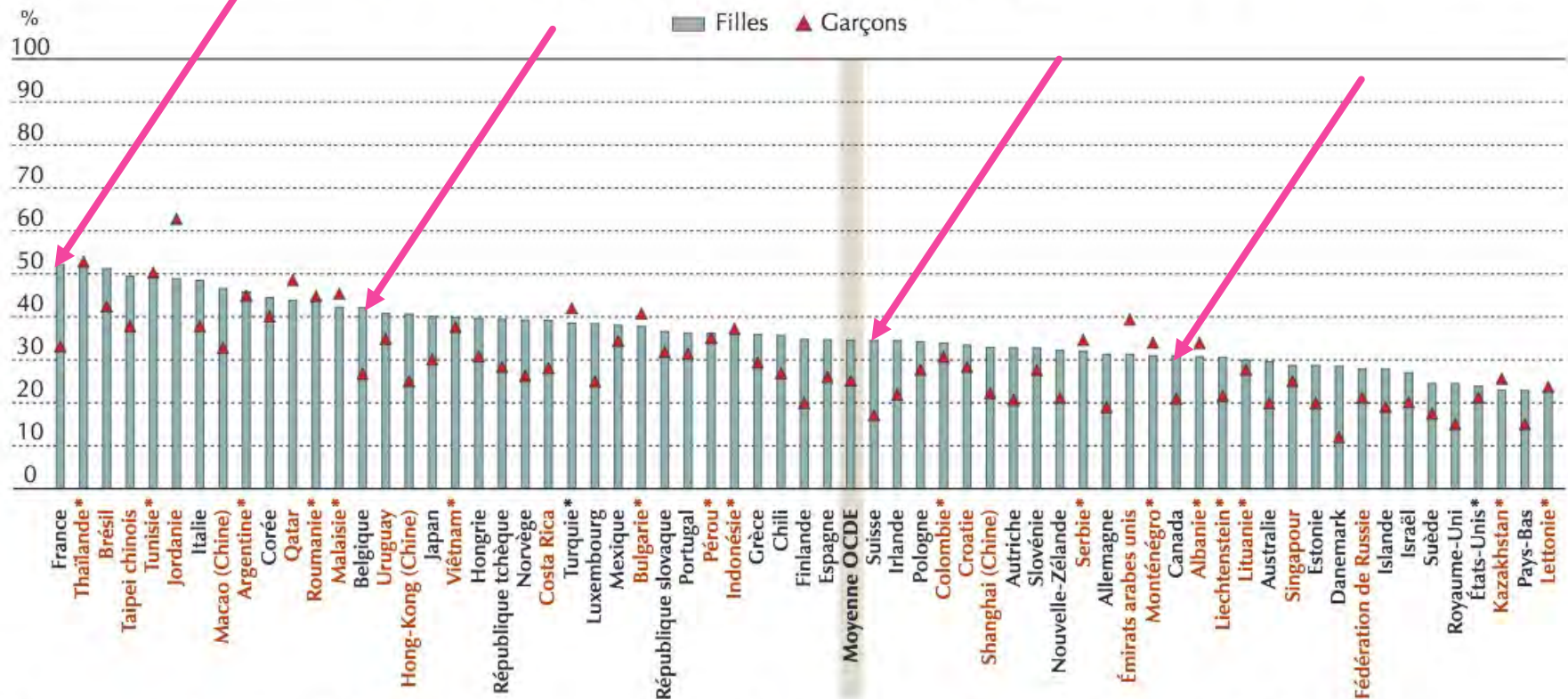


La lutte contre les stéréotypes

- ▶ Savoir que les stéréotypes ne sont pas fondés en nature est un prérequis aux actions « égalité »
- ▶ Être conscient-e de l'existence d'un stéréotype n'annule pas sa menace
- ▶ L'école (et en particulier l'école primaire) n'est pas en amont de la société
- ▶ Ils ne sont pas seulement un héritage d'un passé inégalitaire dont on doit se débarrasser
 - ▶ le présent occidental serait le moment et le lieu le plus égalitaire, oubliant les oscillations historiques et géographiques de l'égalité dans rapports sociaux de sexe.

Les filles n'ont pas un cerveau pour les maths ?

Pourcentage de filles et de garçons qui indiquent se sentir dépassés lorsqu'ils doivent résoudre un problème de mathématiques



Remarque : un astérisque à côté du nom d'un pays indique que dans ce pays, l'écart entre les sexes n'est pas statistiquement significatif.

Les pays sont classés par ordre décroissant du pourcentage de filles qui se disent d'accord ou tout à fait d'accord avec l'affirmation « Je me sens dépassée lorsque je dois résoudre un problème de mathématiques ».

Source : OCDE, Base de données PISA 2012, tableau III.4.3b.

Menace du stéréotype

Test de géométrie OU Jeu de dessin

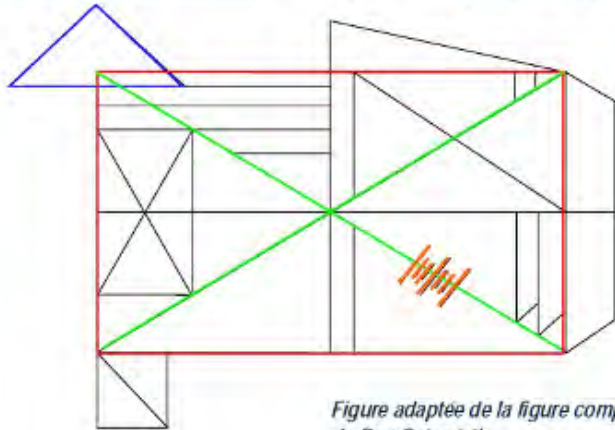
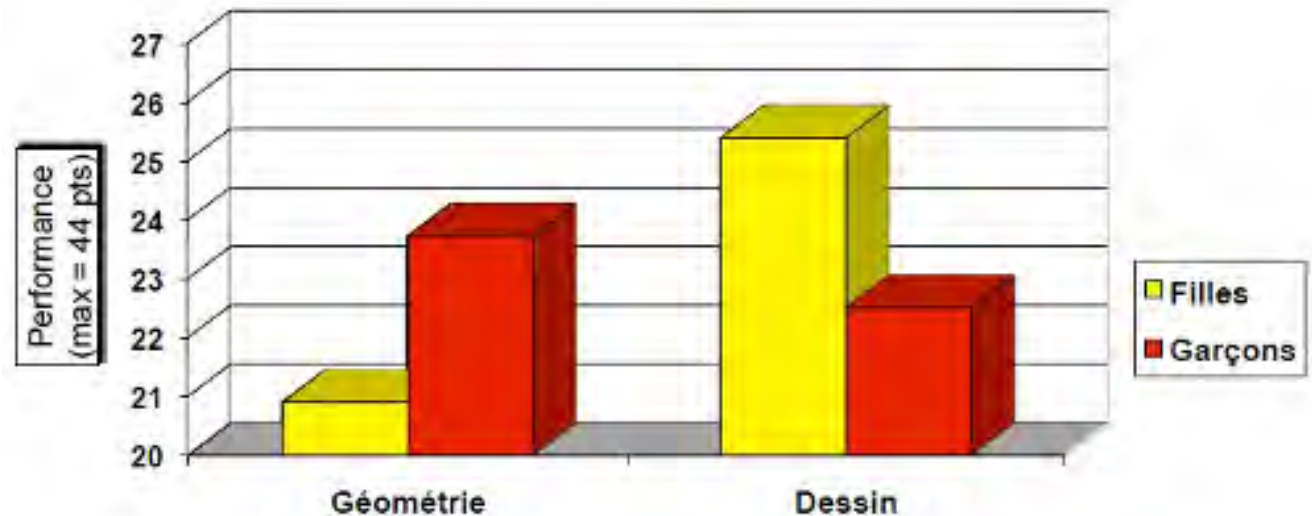


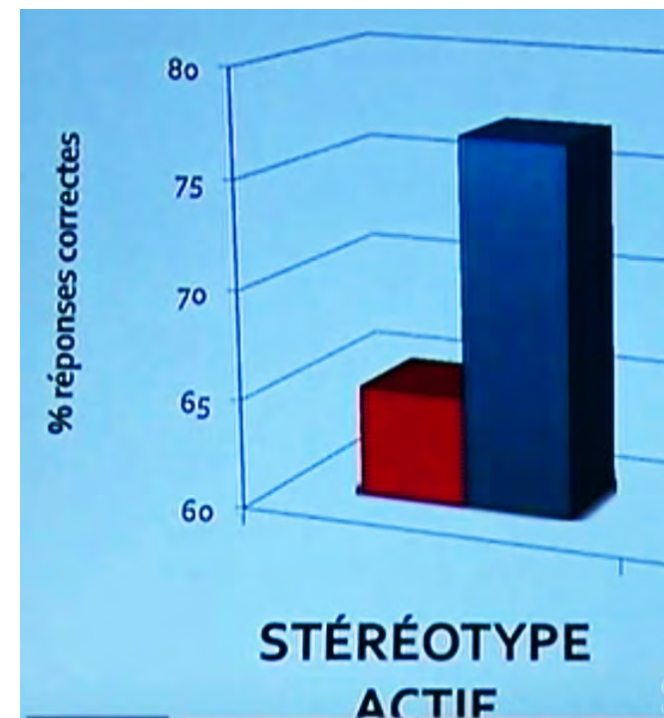
Figure adaptée de la figure complexe de Rey-Osterrieth

Huguet, P., & Régner, I. (2007). Stereotype threat among school girls in quasi-ordinary classroom circumstances. *Journal of Educational Psychology*(99), 545-560.
Huguet, P., & Régner, I. (2009). Counter-stereotypic beliefs in math do not protect school girls from stereotype threat. *Journal of Experimental Social Psychology*, 45, 1024–1027.

Variation F : 10%

Variation G : 3%





« C'est une région qui est spécialisée dans le traitement des émotions, notamment l'inhibition des émotions. C'est-à-dire que les filles essaient de ne pas ressentir ce message émotionnel, mais ça ne marche pas très bien. » Fabien Schneider, CERMEP, Lyon, 2016.

Différentes approches pour l'égalité...

Égalité des chances



Source: Conseil supérieur de l'éducation d'après une idée originale de Craig Froehle, illustré par Marie Lebossé-Gautron.

Approche différentialiste

- ▶ Des natures féminine et masculine différentes (ou des différences qui étaient peut-être à l'origine socialement construites mais qui sont devenues irréductibles entre femmes et hommes)
- ▶ Valoriser les caractéristiques associées à la féminité (grâce, élégance, douceur, sens artistique, intuition) face à des caractéristiques associées à la masculinité (puissance, goût pour la compétition, agressivité, rationalité, relation aux objets, recherche d'un pouvoir sur la nature et les personnes ...)

Exemple : peindre l'activité en rose...



19 Mai
Le Tournoi
100% Filles
2019

HALLE DES
SPORTS
REDESSAN

Tournoi féminins
loisirs 6x6

De 13h30 à 18h00
Buvette sur place
Préinscriptions
obligatoires

REDESSAN
Volley Ball

Renseignements :
Lionel : 07 77 32 33 22
redessanvolley@free.fr

LOVE
WOMEN'S FOOTBALL

Exemple : peindre l'activité en rose...





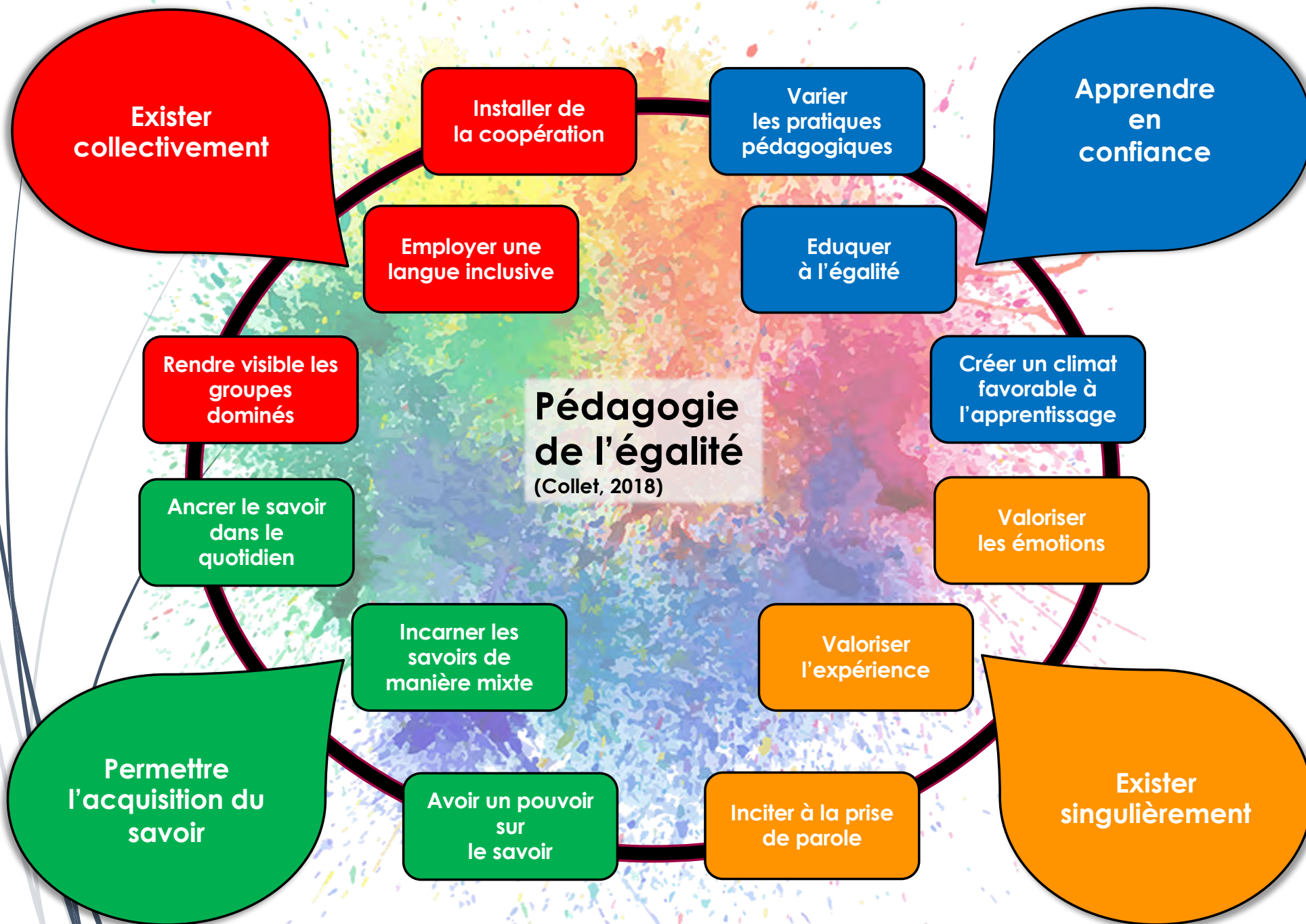
Mesures d'équité

- Il s'agit de faire des actions affirmatives (essentiellement en faveur des filles) pour rattraper la censure sociale
 - Role model
 - Coaching / Mentorat
 - Groupe non mixte pour pratiquer des activités connotées masculines
 - Concours, bourses ou prix non mixtes mettant les filles en valeur



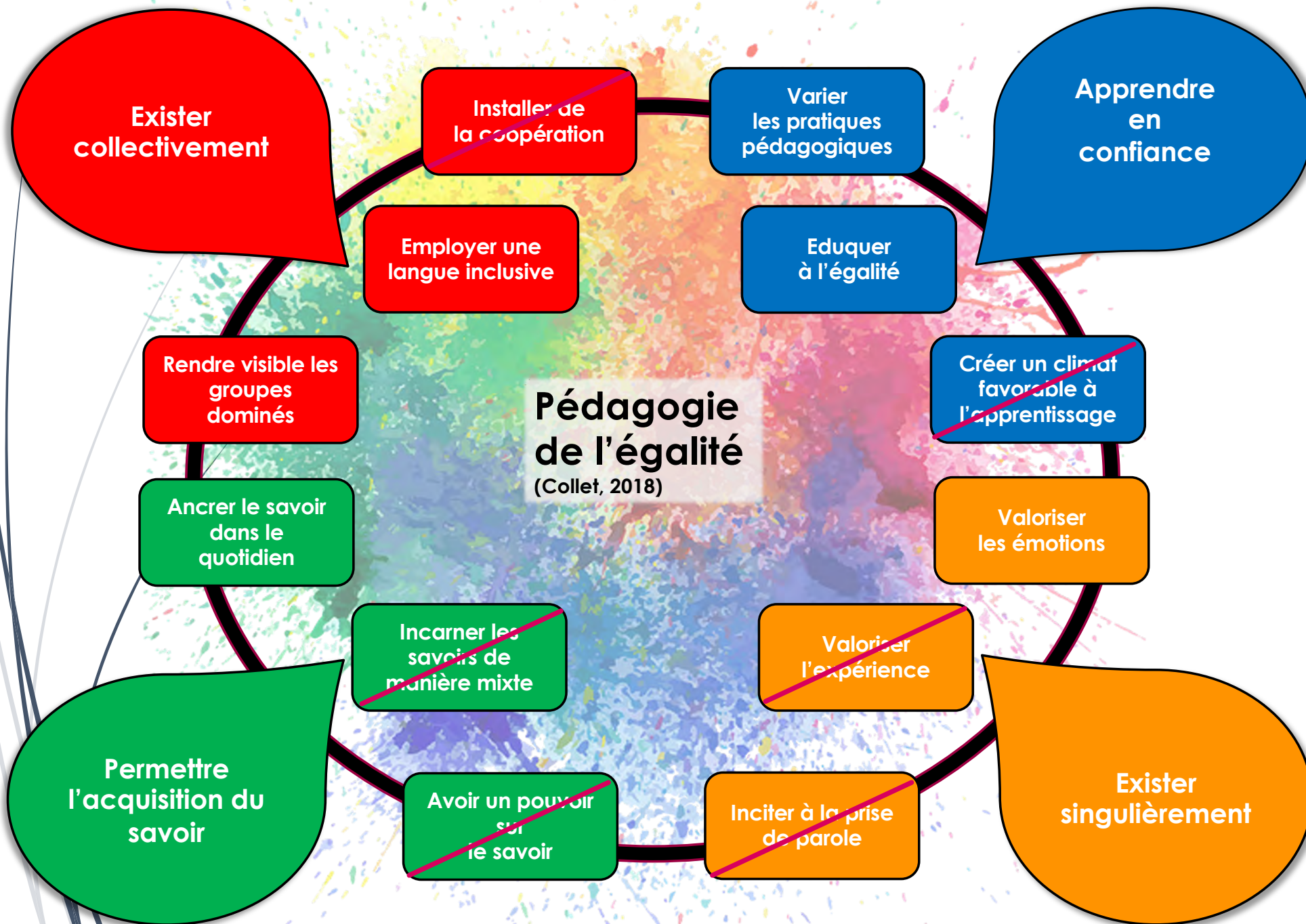
Approche systémique

- Une mesure unique ne peut pas être efficace. Seule la remise en cause de ce qui produit ce système a un pouvoir de transformation vers une société plus égalitaire
- Pratiquer une pédagogie de l'égalité



Programmer des robots





1. Lise Meitner (1878-1968)

Une des plus grandes scientifiques de son époque à qui l'on doit notamment la découverte de la fission nucléaire en 1938. Sauf que Lise était autrichienne, et qu'en plus d'être une femme, elle était juive. Du coup, son nom a été effacé de toutes les publications sur la fission nucléaire au profit de son collègue et ami de longue date, Otto Hahn. Bien que nommée trois fois, elle ne recevra jamais le prix Nobel, contrairement à ce brave Otto qui décrochera celui de Chimie en 1944.



Crédits **photo** (creative commons) : Materialscientist

Rendre visible les
groupes
dominés



[Katherine Johnson](#) en 1966, à la NASA,
héroïne du film : «Les figures de l'ombre»
(2016)

Isabelle Collet - UNIGE

3. Jocelyn Bell Burnell (née en 1943)

C'est alors qu'elle était encore étudiante à Cambridge en 1967 que Jocelyn Bell Burnell découvre le premier pulsar. Mais, utilisant comme excuse le fait qu'elle n'était qu'une élève, le comité Nobel a décidé de récompenser son directeur de thèse, Antony Hewish, à sa place. Une injustice qui avait à l'époque, en 1974, fait un vrai scandale auprès de la communauté scientifique pour qui il ne faisait aucun doute que Jocelyn Bell Burnell n'avait pas été récompensé en raison de son sexe.



Crédits **photo** (creative commons) : Astronomical Institute



Rendre visible les groupes dominés

Photothèque Hachette

Le récit d'un voyageur dans la bibliothèque d'Holwan, près de Bagdad (Irak). Miniature 1237, BN, Paris.

Le mathématicien arabe **Al Khwarizmi** (environ 780 – 850 après J.-C.) a écrit un traité d'algèbre traitant de la résolution d'équations. Dans cet ouvrage, il appelle l'inconnue d'origine *šay'* qui signifie littéralement « chose ». Les premières traductions en latin ont transcrit phonétiquement ce mot par « *xay* ». Mais plus tard, on a fini par n'en conserver que l'initiale « *x* » qui deviendra la désignation habituelle de l'inconnue pour les mathématiciens.

- Donner la signification de chacune des expressions suivantes qui utilisent la lettre *x* :**
- a) monsieur *X* ;
 - b) je vous le répète pour la x^{e} fois ;
 - c) rayon *X*.

**Employer une
langue inclusive**

mécaniciens

Les *musiciens* sortirent de la cafétéria.

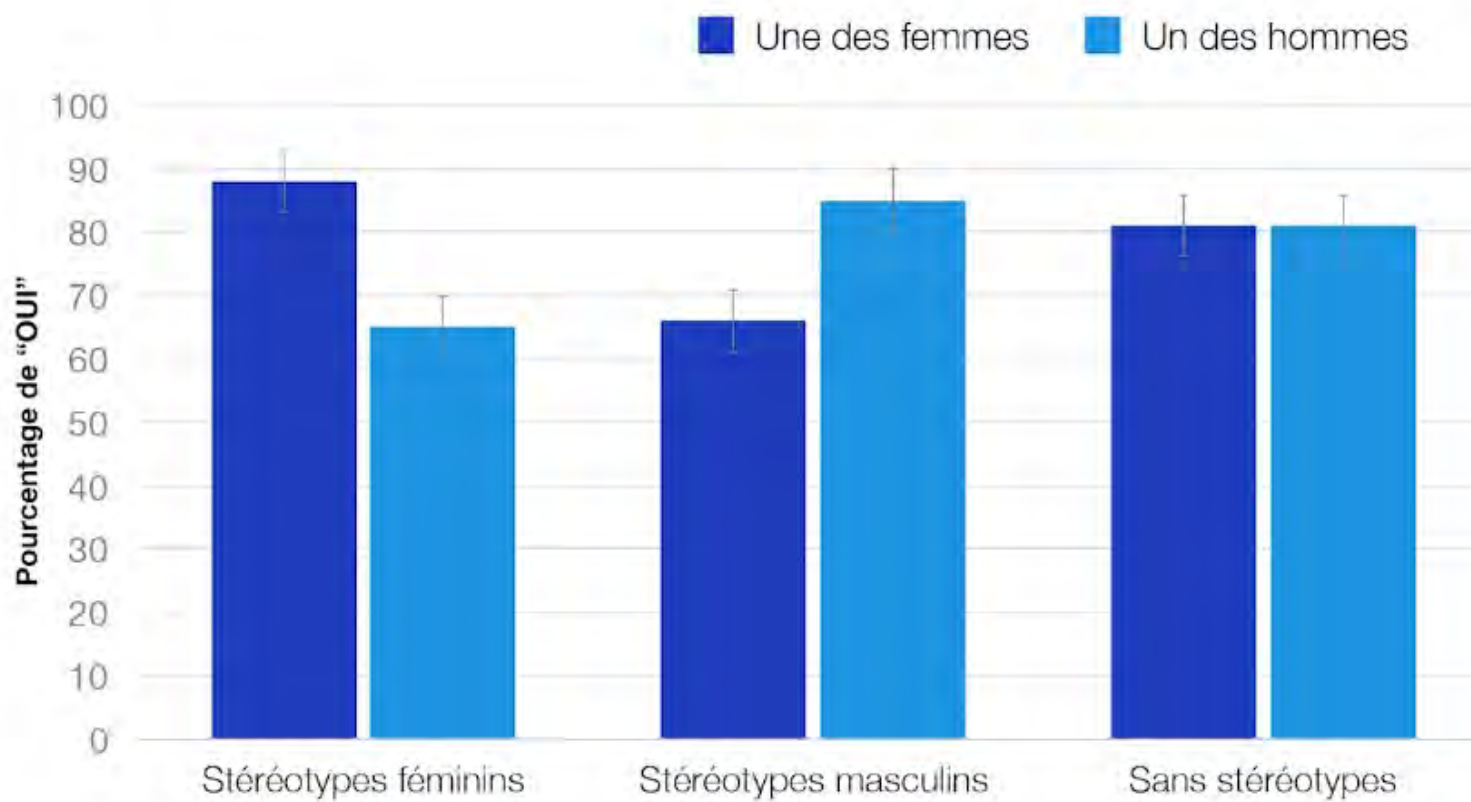
esthéticiens

À cause du temps nuageux, *une* des *femmes* avait un parapluie.

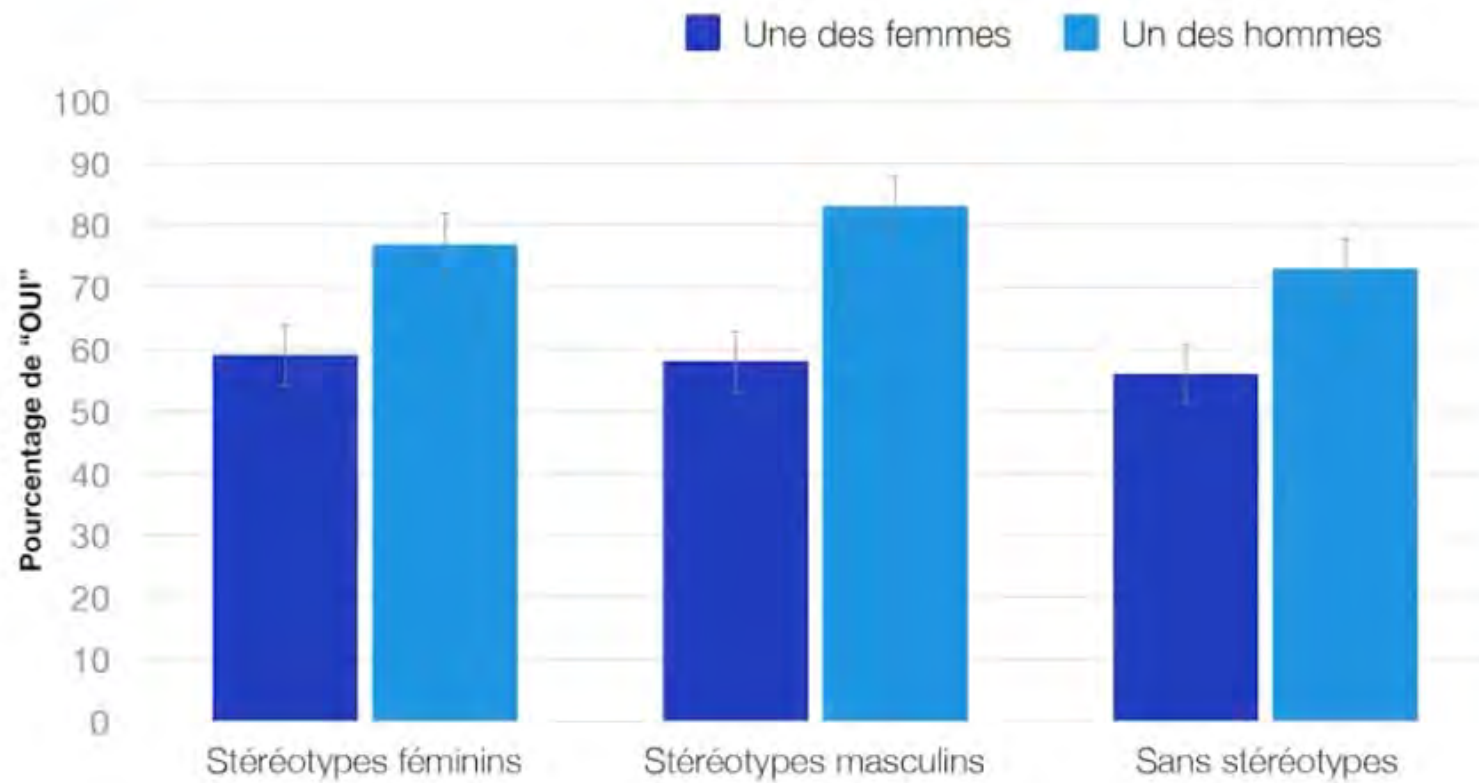
un *hommes*

Du sexisme de la langue française et de l'importance du langage épique Pascal Mark Gygax Directeur de l'équipe de Psycholinguistique et Psychologie Sociale Appliquée de l'Université de Fribourg
<https://www.youtube.com/watch?v=nXd7j6uCgLc>

ANGLAIS



FRANÇAIS



La grammaire est politique :

La règle de proximité

- ▶ Avant le 18e siècle, la langue française usait d'une grande liberté. Un adjectif qui se rapportait à plusieurs noms pouvait s'accorder avec le nom le plus proche. Cette règle de proximité remonte à l'Antiquité : en latin et en grec ancien, elle s'employait couramment.
- ▶ L'usage du Moyen-Âge voulait qu'on accorde avec le plus proche :
 - ▶ « Ces trois jours et ces trois nuits entières » Racine

La grammaire est politique :

- XVIIe siècle :
 - Vaugelas, en 1647 : « la forme masculine a prépondérance sur le féminin, parce que plus noble »
 - Furetière (1690) : « le plus fort l'emporte, pour dire, que les plus puissants ont toujours l'avantage »
 - En 1676, le père Bouhours, l'un des grammairiens qui a œuvré à ce que cette règle devienne exclusive de toute autre, la justifiait ainsi : « lorsque les deux genres se rencontrent, il faut que le plus noble l'emporte. »



~~« Le masculin l'emporte »~~

« Les pluriels mixtes
s'accordent au
masculin »

Inciter à la prise
de parole

Au secondaire...

Classes	Garçons		Filles		Probabilité d'intervenir
	interv. orales	Effectif	interv. orales	Effectif	pour un garçon
C1	114	9	48	10	2,64
C2	105	6	56	5	1,56
C3	9	3	66	12	0,55
C4	81	7	21	3	1,65
C5	34	2	12	10	14,17
C6	54	10	11	7	3,44
C7	89	4	81	7	1,92
C8	224	7	85	3	1,13
C9	42	10	13	14	4,52
C10	36	6	14	5	2,14

L'égalité par...

les
mathématiques



Objectifs du Plan d'études romand

Domaines disciplinaires	Mathématiques MSN 22	Poser et résoudre des problèmes pour construire et structurer des représentations des nombres rationnels : ... en organisant les nombres rationnels à travers les opérations ... en utilisant des propriétés des nombres entiers
	Mathématiques MSN 23	Résoudre des problèmes additifs et multiplicatifs : ... en sélectionnant les données numériques à utiliser ... en anticipant un résultat et en exerçant un regard critique sur le résultat obtenu
	Mathématiques MSN 25	Représenter des phénomènes naturels, techniques, sociaux ou des situations mathématiques : ... en imaginant et en utilisant des représentations visuelles (codes, schémas, graphiques, tableaux,...) ... en triant et organisant des données ... en communiquant ses résultats et ses interprétations

Problèmes mathématiques

Incarner les savoirs de manière mixte

La séquence en deux mots

La séquence propose plusieurs problèmes mathématiques comprenant différents niveaux de difficulté.

Les problèmes présentés concernent les thématiques des métiers et de la famille. Ils permettent aux élèves de résoudre des problèmes dont les consignes mettent en valeur des modèles professionnels et des situations familiales variées. À l'heure actuelle, les personnages sont encore souvent mis en scène dans des situations stéréotypées.

Déroulement



Mise en situation

Les problèmes mathématiques proposés permettent d'aborder la question de l'égalité en mettant en avant des modèles familiaux présentant un partage des tâches parentales ou en rendant visible des modèles professionnels parfois peu représentés à l'heure actuelle. Les métiers présentés dans les problèmes mathématiques sont des professions où le nombre de femmes, respectivement d'hommes, est encore peu élevé. Ils permettent ainsi de valoriser différents choix professionnels indépendamment des stéréotypes de genre.

Ces activités ne sont pas nécessairement pratiquées par toute la classe en même temps; elles peuvent constituer l'objet d'un atelier, d'un plan de travail, voire être données en devoir à domicile.

Plusieurs niveaux de difficultés sont proposés et laissés au choix de l'enseignant-e en fonction de l'année de scolarité et/ou des compétences des élèves. Les niveaux de difficulté ★ et ★★ s'adressent plutôt à des élèves de 5^e année et le niveau ★★★ à des élèves de 6^e. Ces différents niveaux de difficulté permettent également la différenciation, c'est pourquoi les indications des années de scolarité ne sont données qu'à titre indicatif.



Transport de bagages

Prénom :

1. Une conductrice de taxi doit transporter quatre touristes et leurs bagages.

Elle peut effectuer une seule course pour amener ses client·e·s à leur hôtel, mais ce n'est pas le cas de leurs nombreux bagages, car elle peut mettre au maximum 100 kilogrammes dans son coffre.

Combien de trajets fait-elle pour transporter tous les bagages dans son coffre sans dépasser la charge maximale de 100 kilogrammes ?



38 kg



17 kg



15 kg



39 kg



40 kg



34 kg



13 kg

Calculs

Phrase-réponse :

.....

.....

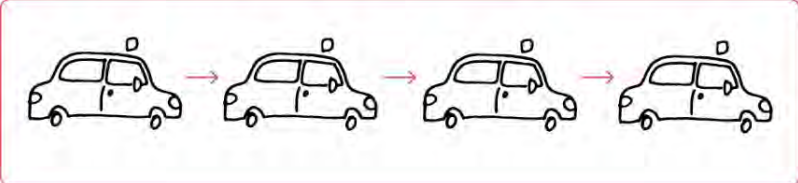
.....

.....

2. En arrivant devant l'hôtel, d'autres taxis sont déjà parqués. Elle a finalement trouvé une place parmi eux.

Aide-toi des indications suivantes pour colorier tous les taxis.

- Le taxi vert n'est ni le premier ni l'avant-dernier.
- La voiture jaune est juste devant la voiture rouge mais juste après la voiture bleue.



Chez le fleuriste

Prénom: _____

1. Un fleuriste aimerait créer une enseigne lumineuse pour sa boutique.

Avant de se décider, il fait des essais. Voici les cinq couleurs qu'il utilise : bleu, vert, jaune, blanc et rouge. Le fond et le texte de l'enseigne doivent toujours être de couleurs différentes.

Il lui reste encore à compléter toutes les enseignes avec l'écriture blanche ainsi que celles avec le fond rouge.

Combien d'enseignes doit-il encore colorier ?



2. Pour la Fête des pères, le fleuriste organise un concours. Les client·e·s qui répondront à sa devinette repartiront avec une fleur offerte.

Quel nombre suis-je ?

- Je suis un nombre entre 400 et 450.
- Je suis plus grand que 440.
- Mon chiffre des unités est la moitié de mon chiffre des dizaines.

Phrase-réponse:

3. Invente toi aussi une devinette qui permet de trouver un nombre.

Quel nombre suis-je ?

.....

.....

.....

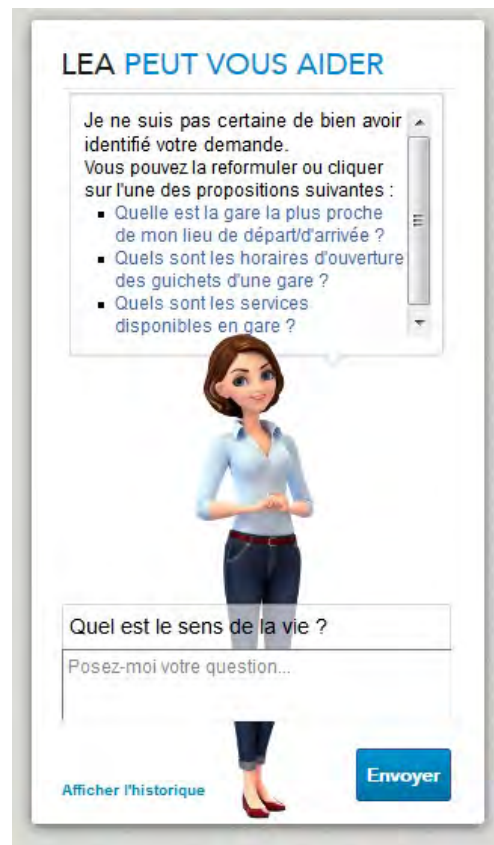
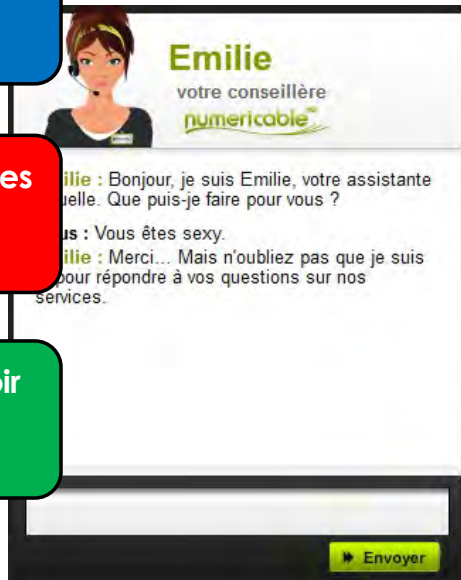
Phrase-réponse:

Des avatars qui surtypent un monde stéréotypé

Eduquer à l'égalité

Rendre visible les groupes dominés

Ancrer le savoir dans le quotidien



« On a remarqué que lorsqu'il s'agit d'offrir de l'assistance, les clients vont se tourner vers une femme tandis que lorsqu'il s'agit d'apporter une expertise ou de vendre un produit, le choix portera davantage sur un homme. »

Beranek Bretislav de Nuance, entreprise créatrice d'agents virtuels

The screenshot displays the GMF website interface for 'LES SOLUTIONS D'ASSURANCE DÉCÈS GMF'. The header includes the GMF logo and navigation tabs: 'Contrats d'assurance décès GMF', 'Dossiers', 'Questions / Réponses', 'Outils pratiques', and 'Votre espace sociétaire'. Below the header, there are links for 'Aide au choix', 'Calculer les frais d'obsèques', 'Démarches', 'Lettres type', 'Contacts utiles', and 'Créer vos correspondances'. The main content area features a virtual agent named 'PROSPER, VOTRE COLLABORATEUR VIRTUEL GMF, VOUS CONSEILLE'. The agent is a 3D-rendered male figure in a suit, standing in a virtual office environment. To the left of the agent is a 'VOTRE PROFIL' section with text: 'Cet espace récapitule les réponses aux questions auxquelles vous aurez répondu durant la simulation. Vous pouvez modifier vos réponses à tout moment en cliquant sur [icône]'. To the right of the agent is a date selection form with the question 'Quelle est votre date de naissance?' and input fields for 'JJ / MM / AAAA' and a 'VALIDER' button. At the bottom of the agent's interface, there is a text box: 'Bonjour. Je suis Prosper, votre conseiller GMF. Mon rôle est de vous accompagner pour trouver le contrat d'assurance vie ou d'assurance décès, le plus adapté à votre besoin. Si vous n'avez pas besoin de moi et souhaitez continuer seul votre sélection, cliquez sur ce lecteur à gauche.'

Neon (Samsung) : « Humains artificiels »



CES Las Vegas 2020

Rendre visible les groupes dominés



Bibliographie

- Collet, I. (2019). [*Les oubliées du numérique*](#). Paris: Le Passeur
- Activités « L'école de l'égalité » : <https://egalite.ch>

- **Isabelle Collet**
- **www.isabelle-collet.net**
- **isabelle.collet@unige.ch**
- **@ColletIsabelle4**

